



ASSASSA FREGOLADARE

هذا العدد

- ١ جون ثنائان وكتابه الخالد « فتناسية
ه كزي ، مولده الثلاثائة للاستاذ محمد
عبد الله عثمان
رسالة العراق
رسالة فلسطين
فتناسة الاسودج
وشروح براسوم بقانون من اذولة عبقة
الطب الفخر
قياس درجة الحاسة عند النبات للذكور
موسى اسهلول
نور المدققين النور في اكدقوره
الفراس المشاميكين حكوى المال بدم
من الذكور محسوب ملك المال دولة
وليس الاوزاء
دمه الفيلس للذكور محمد بنى شامس
والقبلاى من الاقامة كتاب فراس
الملك
الملك الابن عذمت فاسم الفيلس
فراس الفيلس وتمام الحار
الحار الفيلس للذكور بنى شامس
والملك افضل لشورى من الجمهورية
لايا الفيلس بنى شامس
فيلس الفيلس
الملك الفيلس



هذا العدد

خطاب السيد محمد كرد علي وزير معارف
 سورية ورئيس المجمع العلمي السوري
 في ذكر المئتين من السابع عشر بمدينة
 الكورد

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

القوى



مكتبة جامعة القاهرة

يرجع الكتاب في سبعة كتب يستفرك
كتاب السنة الماضية ، بعد حذف
نصف منه وإضافة ما أنضيف إليه ، نحو
كتب والباقي يحو جديد أضيفت إليه
ويطلب من المكاتب الشبيبة ومن اللجنة
أكودة وثمته خمسة وعشرون قرشا ماعد
الربد

فی تونس

تباع السياسة الاسبوعية بطراف حضرة
السيد علي الخليلي من معهد السياسة الوحيد
بسوق الحفصية ثمنه ٣٧ ومندوق البريد
رقم ١١١

تبيع السياسة اليومية والسعادة الأسبوعية
بالنسخة الإنجليزية والاجنبية
English & Foreign Library
٨٧ (شاقسبري اف) لندن
87 Shaftsbury Av.
London W
في مكتبات اليوم و ٦٠ سنت للاسبوعية

قبلاع السيادة اليومية والسيادة الاسبوعية
 بالسككك رقم ٧١٣
 بولنا السكاويين رقم ١٢
 « امام قننى دى لابي » يار
 والشم من نك اليومه واثنان للاسبوعية

فی عشق

تتبع السياسة اليومية والاسبوعية تارفا
السيد عبد المجيد الهريسي السنجق دار -
الهام دون سواه

تباع السياسة الاسبوعية بكتب الصحافة
العربية لصاحبه عبدالسلام السباعي بشارع
السرايا في القاهرة

و بغداد

تباع السيامة الاسيومية واليومية يكتب
للمسحافة المركزي لصاحبه محمد مادي المدي
مستدوق البريد رقم ١٤

فما عالج السياسة العربية والسياسة الشرقية
فما عالج من الشؤون الداخلية المصرية
وكانت له في ذلك مساهمة عظيمة
وكانت له في ذلك مساهمة عظيمة
وكانت له في ذلك مساهمة عظيمة

[illegible]

- 99 -

مسألة : يراد بها من ثلاث اجابات
 قطع الابيض : مبيع : شاه ، وزير ، رخ ،
 فارس ، فيل ، بيدقان
 قطع الاسود ست : شاه ، فيل ، فرس ،
 بيدق :

وقت الإفطار

العدد ٩٩

دور ہندی

۞ اَمْبٌ فِ تِلْهِ ۞

لايبيش	غير هست	الاسود	تروماس
١	ب - ٤	ج - ٣	م - ٣
٢	ب - ٤	ب - ٣	م - ٣
٣	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
٤	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٥	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٦	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٧	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
٨	ب - ٤	ب - ٣	م - ٣
٩	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
١٠	ب - ٥	ج - ٣	م - ٣
١١	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
١٢	ب - ٣	ب - ٣	م - ٣
١٣	ب - ٣	ب - ٣	م - ٣
١٤	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
١٥	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
١٦	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
١٧	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
١٨	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
١٩	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٠	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢١	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
٢٢	ج - ٣	ب - ٣	م - ٣
٢٣	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٤	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٥	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٦	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٧	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٨	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٢٩	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٠	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣١	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٢	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٣	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٤	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٥	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٦	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٧	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٨	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٣٩	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٠	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤١	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٢	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٣	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٤	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٥	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٦	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٧	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٨	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٤٩	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣
٥٠	ب - ٥	ب - ٣	م - ٣

معارف

والانكباب عليه وتبيل نفسه العظيمة فأنفذ
 إليه .
 وعقدت بطولة القطر بنادي الشامية المصرية
 واشترك فيها « نسيم » وكان أن نال بطولة
 الوزن خفيفة ، التمثيل والتبيل وسجات رفماته
 كالآتي :
 متفعا بالبدن - ٩٥ كيلو .. خذلنا
 بالبدن - ٩٨ كيلو - ترا بالبدن - ١٢٨ كيلو
 نتراميدوا احدهم ٨٤ كيلو - خطفنا يمدوا واحدة
 ٦٥ كيلو
 ولم تكن بطولة القطر المصرية كل أماله
 بل كان دائم التفكير فيها كأن يتأهل بإبطال العالم
 من رفعات تفوق مجيده بكثر آلاته نابغى
 الثمرين موجها كل فكره الى أن يمثل مصر
 في اولمبية سنة ١٩٢٨
 بتقديم روما وبذاخر روما آخر

ب. هوى الرئيس

استغل كذلك حتى كانت يوم من أيام سنة ١٩٧٣ ميلادية حيث أقيم مولد « السيد البدوي » فرأى المرحوم «عبدالحليم المصري » في « مركب زرقه ريفيه » التي كان يندفع منها الفلارة فطار لب « تصوير » حينها رأى عضلات «عبدالحليم » الهائلة ، وذلك الجسم الذي وراه التراب . ولتعدت في تصوير روح «عبدالحليم » التي كانت ضالاً ورائية ، الفناء فحصل حينئذ على « بعض خطوات هذا البطل المصري » وبدأت « على الرأفة » تدب في جسمه الغض ووجل على أن يكون بطلاً

ولكن « يسيرني » أذكرك أن يكتم جميع حقائقه
حتى أتقنه « يسير » بما يعنيه من ضرر من
كثرة الضربين ، وكان من ذلك أن استمرار
تقدمه الصراع يوما بعد آخر .

تتميزت علمه في الألعاب الاولمبية

« واتتبع » نصير لتمثيل النظار المصري في الألعاب الاولمبية بعد أن طاق ما رفعه جميع اهل مصر من « الربيع » مسافر الى الاسكندرية ليعاين المسير « بيانكي » جمعه بالتدريب والتدليلات. وكان نصير حينئذ يتبع في عزمه جميع الارشادات التي وضعها له « بيونى » وكان المسير « بيانكي » بذلك جمعه لكي يكون من ناطق يسير من افق نصير أثناء اقامته بالاسكندرية ولم يضل عليه الا الارشادات القيمة حتى مسافر الى الألعاب الاولمبية.

واستمر نصير في البأخرة لبس ثمرينات
بدوية وأخرى بأموه من حديد في صبح
لأول يوم حتى وصل إلى باريس حيث زار نادي
المسيح «جندام» وطاقم أماده رفع بعض الأثام
فكان انجاب المسيحي «جندام» رفعا عظيما
وأبدى انجابه المستطاب على طريقتة في الرفع
ووصل «نصير» إلى امستردام قبل موعد
الاناب البطولة المالية بأسبوع واحد وما كان
يحل في مكانه حتى بدأ التمرن بنادي أوليمبيك
عديدة هارلم التي تبعه عن امستردام ٢٥ دقيقة
وكانت دائما يعمل ثمرينات بدوية وأخرى
بأموه من حديد ولم يرفع في أثناء المدة التي
سبقت الاناب الاوليمبية الا ثقلا يقل خمسة
كغم وكان دائما هو يسجل له .

وزن أنيس في ص. جاج يوم ٢٩ يوليو
وتناول طعام الغداء في الساعة العاشرة صباحاً
بعد الوزن مباشرة وبشتم من لبن أن يتناولوا
طعاماً آخر حتى يأخذوا وزن الخفيف الفقم
في عمليات رفعهم في الساعة السابعة من مساء
الفس اليوم
وتقدم «صور» إلى لجنة الحكام وقرو
أن يتكون بدء رفعاته كالآتي :-

[illegible]

بين دول العالم

كشفت ترتيب دول العالم باعتبارها أكثر
من بضولات اولى أو ثانية أو الثالثة
الاولى

المملكة	عدد البيوت	الحارة الثانية	الحارة الثالثة
الولايات المتحدة	٢٣	١٩	١٧
فنلاند	١٠	١١	١٥
ألمانيا	١٠	٧	١٥
السويد	٩	٨	١٧
فرنسا	٧	١١	٥
هولندا	٦	٩	٤
إيطاليا	٧	٥	٧
إسبانيا	٣	٩	٩
تشيك	٦	٤	٨
النرويج	٦	٥	٥
سويسرا	٥	٢	٢
المجر	٤	٥	-
الأرجنتين	٣	٣	١
تشيكوسلاف	٢	٤	١
ألمانيا	٧	٣	٢
استلاند	٢	٢	٢
اليابان	٢	٢	١
دمرك	٢	١	٢
مصر	٢	١	-
استراليا	١	٢	-
بولندا	١	١	١
جنوب أفريقيا	١	-	٢
جايبكا	-	-	٢
بروجو سلافيا	-	١	٢
الهند الهندي	-	-	-
بوراجواي	-	-	-
إيرلندا	-	-	-
أستراليا	-	-	-
زيمبابوي الجديدة	-	-	-
شيلي	-	-	-
هونغ كونغ	-	-	-
الفلبين	-	-	-
اليونان	-	-	-

ولم يحرز باقي الهت والاربعين
اشد كتل الالعب الاول

في المغرب

في تونس
دعج السياسة الاسوية
السيد علي الجندوب
مفتي الجمهورية
دعج ١٩٩١
وفي مصر
مفتي الجمهورية
الشيخ محمد عبد الوهاب
في السودان
مفتي الجمهورية
الشيخ محمد عبد الوهاب

100

100-443886-100

الاعانات تتفق على تسلمها مع الإدارة

البريد ٤٥٧٢ ٢٠٠٠
رئيس التحرير المسؤول
مفتي الجمهورية
مفتي الجمهورية

خطای البیاد محمد کرد علی

وزير المعارف بصورية رئيس الجمعية العلمية المصرية
في مؤتمر المستشرقين السابع عشر بمدينة اكسفورد

يوم ٢٨ أغسطس ١٩٢٨

تطعم بحروفها العربية شيئاً منها بلغتها.
وهكذا أخذت نهضة الآداب العربية
تسرى خفية في بعض أقطار أوروبا والشرق
لأنهم لا يعلمون إلا بما يمسهم، حتى إذا أحسن تأملهم
مسير أواخر القرن الثامن عشر وعصره في
رحلته جلة من علماء غرناطة انتموا إلى القادر
أول مطبعة عربية وأرادوا أن يدرجوا في مطبعة بالعربية
بالعربية كانت أيضاً أول صحيفة عربية.
ولم يزل العلم حتى قام محمد علي الكبير يأخذ
بالزمن مناهلته في أيدي من قبله أعماها.
فكان حقاً واضح أساس النهضة العربية، وأما
أصل من النهضة العلمية الخرسا، وما أنشأه
من معاهد العلم والصناعة على يد العرب وباعة
العرب : وأما الانتماء بين حتى في زمن
أخيراً من صفوة الأكرام إليه على ترجمة
المعالم المادية، وتوطدت أركان النهضة في مصر
على أساس علمي معقول، وبدأ اختلاط الشرق
بالغرب زداد سنة عن سنة، خصوصاً بعد
الانفتاح السفن التجارية، وامتداد المطوع
المحدث.

وكان له لم المشرقيات العربية نصف في
الغرب وبقي بحسب ميل الحكومات وهذو
الاحوال الاجتماعية. والى العهد الذى قام فيه
العلاء سافرتدى سامى. امام المستعربين
فى الغرب ولم العهد مستعربا جمع الصفات التى
تؤمله للبحث فى كتب الغرب . فكان لهذا
العالم اثر نفعى الفصل على المستعربين فى عصره
فقلعوا مختلفون اليه فى بارى . على اختلاف
اعتراضهم . ياخذون من مله العلم العربية . ولا يذبح
اذا كان هو ولها فى تلاميذه من اليهوديين
والهولانديين والافرنسيسيين . والالمانيين
والبريطانيين وغيرهم من مله العلم من عصره اسرار
لغتنا من المستعربين . ثم الذين علوا المفسر
امهات كتب العرب عن كفاية فانه ولو لانهم
العالم لطلعا الى اليوم ليجعل مدينة اجدادنا
الافانلا .

طبع المصنوع لى المصنوع سامى ومن
ملهمه عشرات من المخطوطات العربية على
عمل طراز . ومن الى هذا الوقت يفسر فى
المستعربين من علماء المشرقيات على ما كان
جدادهم البرية . على امسوا لها خزانة كتب
بها جماع حضارنا . فادروا عما نظروا حسن
للاء اجدادنا فى هذا العلم . واكبر الغالين
فى الغرب بقية ليس فى اسرار ابداعهم
نفسا من طوفان على طراز الاء الاء اسم
العلم . ومن الى هذا فضل المصنوع
ولم ولم يمازى الغرب على ما فى العلم
هذا القرن من الترقى فى حضرة العلم جامعة
الاء على المصنوع الاء

الاستاذ كريد علي

باسمائها وبإسنادي
أصبحت لإسلام العرب بعد المائة الثامنة للهجرة
توزل في أصلها تناول معظم من خصصها
نالت متجذبة في طبقات ورجالها فاصبحت
الأنس بالقبوة للتسلل المنفعة فيبدا من
في الأرباب الساعقة واكتفت بالتغنى بمأصدا
أمر وروها الفان
ولكن من أول إمارات تراجع الأمة العربية
في بلدان الفكر البشري الزهد في المعام
والأكتفاء بفروع علوم الدين والأسان
طائفة ما كان العربي في تلك الحقبة من
في علم على قيته الجود ليعرها ويهش
الما كان العربي يزيد لاسلطها الدلية
التي خروا وبجارب العقل فيتمدد ويرجع
في
في العرب من مصاحبة المدبرة بعد
في أن لا يقل عن نصف حالة الشرق القذعة
في المنة بعد اختراع البواجة أن يجوها
في العرب على أن علمها في محمد في
في الروايات وذلك لأن العرب كانوا الضلة
في أهل المدن القديمة وأدياب
في أهل النظر من نساء
في كتب العرب مجعها من
في خزانهم الأول عامية وأدب
في مدينة رومية وألبعض
في العرب مغلطة هي وما الفرقه والول
في على العربي في ما عادت العرب
في طائفة العرب الذين ارتفعت هذه
في السام بعد وألغى بعض كلمة
في الخطبة المدبرة إلى الإعتناء كلمة

التاريخ

AL SIASSA HERBOMADATRE
10, Rue Herboldyga - Le Caire
Tél. 4572 - 6590

الاتفاق المبرم

فوق

مباحث تاوینچی فی السیاسة الدولیه

فأما ميثاق كيلوج فقد عرفه القراء تشامبليه
مفتحم توفيقه . وأما الاتفاق البحري فأن
قد أسرب اليها من أبنائه بدل على أنه محل
عكاس كان ما بين دولتين بحريتين كبيرتين
في عتبة في سبيل تقليل التسامح البحري .
ولقد عسر كلامنا في هذا الاتفاق الذي
بوجه الكسبون خطوة جديدة في سبيل
يقين ذلك الملم الأدهي — سلم نزع معارض
والا وترميمع دعائم السلام .

ومع أن تفاصيل الاتفاق لا تزال على
جان فإن القليل الذي قد عرف منها يدل
أذ فرنسا قبلت — بعد طول الجدل —
في النظر الإنجليزي والأميركي في مسألة
البحر البحري وهو أن الممول عليه ليس
مجموع عمول السفن الحربية بل نوع تلك
السفن وعددها وسنابلها . وبعبارة أخرى
فرنسا كانت إذا خولجت في تحديد نسبة
ت الدول البحرية تصر على أن يكون مجموع
ل السفن الحربية هو أساس تلك النسبة
ألا وزع الممول على عشر مسكن أم على
سفينة . وأما إنجلترا وأميركا فقد كانتا
تؤخر وشنولون البحر تصران على أن
ل نسبة القوات البحرية على عدد السفن
أعيا لا على مجموع حمولها . ولهذا نجد أن
الصحف الأميركية مرتبطة بالاتفاق
تدور حول خطوة جديدة في سبيل تحديد
ح الدول .

ولقد خدش أبناء المصادر العظيمة أن عدول
عن التمسك بموقفها السابق لم يكن
مقابل وان هذا «المقابل» هو أن إنجلترا
استسلمت فرنسا في مسألة الجيش الاحتياطي
لمست إدمم خصيان هذا الجيش عند تقديرات
ت التربة . والفرنسيون يمتنعون في هذه
في مسألة جدا .

وقول مراسل «الفاستشر جارديان» من
أن الصحف الفرنسية تدبر الاتفاق
هي بمنزلة تحديد للوقت الحلي الذي كان
بين الدولتين في سنة ١٩١٤ إلى أن
بعد مدتي من ذلك الوقت إلى أن أصبح
أطيل الدولتين صيداً في ألبان على وسط
توزعها . ليس لقوية الحرب العظمى
الدول الرسمية في واشنطن اقترى إلى
أن الإنجليزية الفرنسية لا يري إلى
أن الدولتين البحرية بل الموضع
تمام يمكن هو جهة الوصول في المقتضين
الغاية . ولا غنى أن أم أوجه هذا
هو قول فرنسا أن تحت جديدي
الإنصاف والسفلي المأخذ الاستطو
التي تسمى في الصحافة الأوروبية
التي تسمى في الصحافة الأوروبية

مثالة شحنة في هذا الموضوع جاء فيها: أن في
الاتفاق البحري بين إنجلترا وفرنسا أمرين
جديرين بالاعتبار . (أولهما) أن هذا
الاتفاق قد أزال الخلاف الذي كان قائماً بين
الدولتين منذ أكثر من عشر سنوات لأن الأساس
الذي يقوم عليه تحديد التسامح البحري .
فقد كانت النظرية التي تقوم على أن يقتصر
التحديد على مجموع حمول السفن أو نوعها .
وسبب استمراره على تلك النظرية هو أنه إذا
على التماسات ورغبتها في الاكتشافات علم
النظر عن جديديها ومحمولها . فبما دامت
الآن عن استمرارها قائماً لم انتهى استوفت
أعمال الموقر البحري القادم في تصنيف ترضي
بوجه النظر الإنجليزي الأمريكي وهو أن
تحديد التسامح البحري يجب أن يتناول عدد
السفن وأنواعها وليس مجموع حمولها فقط .
وهذا بلا شك فال حسن لأعمال السلام
العالم .

أما الأمر الثاني الذي أثيرنا إليه فهو أن
الاتفاق البحري يدل على تجديد الوثائق الحلي
بين الدولتين وعلى احتمال استبدال الاتفاق في
المستقبل القريب بعاهدة جديدة مدعومة
الصفحة والرفعة بأجمعها فيمر من طرف
على أن احتمال وقوع هذا الأمر ولا تتم
اغتباطها بتحقيق هذه الفترة . وتعتقد بعضها
أن الاتفاق البحري الحاضر ينزل فهو صا
هي بمنزلة تحفظات بشأن ميثاق كيلوج الخاص
بمنعهم الحرب وأن فرنسا أطلقت إنجلترا
في مسألة التسامح البحري مقابل إطلاق هذه
لند فرنسا في التسامح البحري ، وأن غرض
الدولتين الأكبر هو الوقوف في المستقبل
في وجه ألمانيا أو إيطاليا أو أية دولة أخرى
تجسدي منها على سياسة الدولتين الحليتين .

وقد ألقا البعض لأول وهلة أن الاتفاق
بين إنجلترا وفرنسا هو موجبه إلى الولايات
المتحدة التي أصبحت إنجلترا بحسب الاستطو
عسائما . ولكن الدوائر الحليّة الأميركية
لا تعتقد ذلك بل ترى في عدول فرنسا عن
موقفها الحزبي الذي وقفته في مؤتمر واشنطن
تقود النظرية الأميركية التي تنطبق على النظرية
الإنجليزية تمام الاتفاق . والتي تقول بأن
يجب على التسامح البحري يجب أن يتناول عدد
السفن وأنواعها وليس مجموع حمولها فقط .
وفي الواقع أن الدولتين قد وقفت في مؤتمر واشنطن
بجانب إنجلترا وألمانيا تأييدا قاطعيا لأن من
المعقول أن تنزع قائما اليوم من فرنسا
عليها .

ويعتقد رجال السياسة البريطانيون القويون
الاوربيين أن الاتفاق البحري ليس هو
هامة بين إنجلترا وفرنسا بل هو أول

أساطيل الدولتين اللتين من الجانبين
سواحلها على أسس وجيهة. فمجرد فرنسا
أساطيلها في البحر الأبيض المتوسط
البحري أساطيلها في البحر الشمالى والمحيط
الاطلسى وتنافس عن سواحل فرنسا الشمالية
من كل اعتداء أسباني.

وتقول جريدة «نيويورك تريبيون» أن
الاتفاق البحرى الأمريكى الفرنسى
تسلم وجهه نظر الإنجليز والأمريكان واليابان في
الأساس الذى يجب أن يقوم عليه أى مشروع
لتحديد التسلح البحرى. فهو والحالة هذه
خطوة جديدة في سبيل السلام ولا سيما
أن فرنسا قد وضعت بتعدد عددها القوات
لدى زويد بحول كل منها على ساحة طرس
ومما قاله جريدة «نيويورك تريبيون» أيضا
أن لكتانيا بريطانيا العظمى وفرنسا غطت
بحرية تمل حركات الأساطيل تسيلا عظميا
وهذا ما لا يتوافق للأساطيل الأمريكية
ولذا السبب قد جعل كاتانيا بريطانيا العظمى
وفرنسا بناء مراديات خفيفة كثيرة على بناء
طرادات كبيرة قليلة كما هي خطة الحكومة
الأمريكية. وهذا وجهه من أوجه الخلاف
بين الدول البحرى الكبرى. ولا شك أن
الاتفاق البحرى الذى نحن بسنده - وأن
يكن من بعض الأوجه فوز النظرية الأمريكية
مسألة التسلح البحرى - لا بد أن يحمل وزارة
البحرية الأمريكية على الاحتياط لظواهر
في المستقبل وهي الظواهر التى تجعل أن
تتجه عن اتفاق بريطانيا العظمى وفرنسا
ولا حاجة إلى القول أن الاتفاق سيؤرض
على الدول الأخرى إلى اشتراك في مؤتمر
وشطون والى سدهى إلى مؤتمر جنيف
وقد يعرض أيضا على لجنة نزع السلاح
النهائية التابعة لجمعية الأمم. والأرجح أن
هذه اللجنة سترى في ذلك الاتفاق ما يدعو
إلى التنازل وتعتبره خطوة جديدة في سبيل
تحدد السلاح والى في سبيل السلام العام.

شذوذا؟
السيد محمد كرنعلى
(بقية المنشور على الصفحة السابقة)

يلا لا لا المستعربين مثقفى التدقيق والتدقيق
وإدبنا في هذا ما نحتاجه الكتب الدينية
والفنية لا بعد الأمانة ومسئولياتنا من جهود
والأمانة وطول انقاسكم وبسطة أمانكم في
الحرص على استخراج بعض من مؤلفينا سالمة من
الشوائب. ونحن إذا انتبهنا بأخرة إلى نقصنا
وقدرنا ما سعى علماء المشرقيات حق قدرها فإن
الزمن الذى صرفناه في الدرس والدراسة لم ينف
لأننا نأمل في نفوسنا روح العناية والاتقان
لنخرج بما طبعناه في مصر والشام والعراق
والفارسى والأفريقى والأوسط والأقصى عددا من
الأسفار النافذة قيمة القدر الذى أخرجه الغرب
من حيث البكبة والكيفية. المستعربون إلى
اليوم لا يطمعون من الكتب القديمة إلا ما كان
في ندرته قيمة ونحن ننشر الأساطيل والطالح وقلمنا
خدمنا طبعنا مثل ما نخدمون به طبعناكم
من العجوبة. وعسى أن لا يطول الزمن حتى
يصبح التحقيق في أدق المسائل ملكة فينا
على نحو ما غدا لكم عادة مستحقة تحسدكم عليها
حسد غبطة. فلما يتحقق أذهاننا ولم الحلق
دون أجدادنا ولا دون غيرنا من الأمم الحديثة
الحضارة ولكن نقصنا ظاهرا في قلة الصبر
والترتيب ومع هذا نأمل.

وما برحنا وفى ذلك الفخر العظيم لنساء
نزل إلى جامعكم بالثلاثين طلائيا يتلقون
العلوم على اختلاف فروعها على أساتذة الغرب
ليعودوا إليها يحملون ويهذبون. ويتقنون
الينما من مدنيكم كل ما يحى مدنيته القديمة
من شرفها من كتب على جهودنا الحديثة. على ما كان
المؤمنون بالعلم من أجدادكم يتلقون الأندلس
ليأخذوا العلم عن علماء العرب. إذا عرفنا
هذا فقد صبح لنا أن تقول دون ما مبالغة
أن في الشرق العربى الآن مدينة جديدة لا
شرقية ولا غربية، جمعت من مدنيته ومدنيته
الاطلب. وكان لاوروبا أميركا بذلك الفضل
على كل عربى في آسيا وأفريقية.

أن أسفار الأجداد تنشر اليوم بالطبع في
مراكش والجزائر وتونس والعراق والجزيرة
والهند وآسيا وكانت مصر والشام سبقت
تلك الأقطار. واليوم يسبق هذا القطران
سائر الأقطار العربية لتوفر على أجيالها اندثر
من تلك العظمة القديمة. ونعني على أن هائل
هذا الباب لا نهما قد قضا للدخول في ميدان
الحضارة قبل غيرها. ومصر اليوم بانتشار

التعليم والتدوين ليست دون كثير من مشرق
الغرب. وربما ظفرت بذلك أبنائها. كما
يزعمون. وإن عرفت أن الشرق لما
لأعرب فيها حتى غدا أو لا تأخذ من
بل بعثا إلى أقصى حد ممكن لاقتناص
المدنية ذلك. أريد أن أقول أننا كنا في
مأساة إلى التضامن العلمى واحكام
التماول بيننا. فبقدر ما يزيد علم
تأصل المدنية وتزول الفوارق بين
الشعوب، فبذلك يزداد ماكل كثير من
لا يعنى وحده ولا الغرب كذلك.

انتهت النهضة الأخيرة عندنا من
أولاً ثم تلتها بيوت ثم دمشق وتونس. ثم
أخذ شعاعها يسرى إلى بغداد. فإذا
بأوروبا حتما تلحق بنا غدا صناعا ومكترا
وغيرها من بلاد الغرب. ومن جهة أخرى
الاختلاط الرحلة إلى البلاد التى يوادى
وهذا أصبح من الميسور جدا لتأثر
اتقان وسائل النقل المرمع.

ولما كان علماء المشرقيات قد اجتمع
اليوم اجتماعهم السابع عشر في هذه
السعيدة وفى حق أقدم جامعات القاهرة
رأت دولة سورية أن تتقدم كإحدى
مؤتمرات مؤتمر مدنيته. ولما كان
أرض انبعثت فيها المدنية العربية. ولما كان
أول تدوين في الإسلام. وفيها يلى
مدينة القدماء. وفيها أنشئت أول
عند العرب. ومنها نقل العلم العربي إلى
شرقا وإلى الأندلس غربا. فقام دور
واسم الجميع العلمى العربى ومجالس
في أقطار العرب الذى يتقانى في أجيال
وبعث عجم القديم. ادعوا إلى أن
لشرفنا من كتب على جهودنا الحديثة. على ما كان
بعضكم أنكم مجموعة قريبا. وقالوا أن
ملاكم بديارنا وأنكم منا ونحن منكم
هذا الاجتهاد. وإن أرضا كانت من
الإسلام. وأخرجت بنى أمة وعلماء
مهد المعجائب والأديان وآية الجلال
في البلدان. حرية أن تزار وتتمتع
فهي من أقصاها إلى أقصاها متحف
حيثما انقلب المرء يرى عظمة القضاة
البابية الساحرة. وإن ما فى خزانة
المخطوطات التى تنتظر منكم أن تملأوا
أخراجها للناس. وما فى ديار من ديار
جدي بل زار. وإن تدين تلك العظمة
الاجتهاد. وبذلك تكون قد دخلوا
لنحو تعاون الشرق مع الغرب. مع
أساس العلم والتدوين والدخول في ميدان
عليكم ورجة الله.

واليك تأملاتى في ذلك اليوم يوم
ولما تلك الجزيرة أو الصخرة الكبيرة على
إلى الصبح الناشئة على عرض البحر والراسخة
فيه من عهد أن انظر هذا الوجود والمنفردة
هناك كلها أبدا قائمة تدرك في سر هذا الكون
وتنظمه في البحر وأطواره من أناسيد جميلة
ومناجاة حارة. وتحتل أمامى صورة مختلفة
حسبما تصورته تلك الاناشيد: فتارة أمامى بحر
هادئ ساج اليف تطربى أفانى عسارى
البحر ويقتنى جاهلنا. وتارة أخرى أمامى بحر
معتلج المتل شائل الحج جم الخوف مضطرب
الاعاصير إلى آخر ما هنا لك من صور فائقة
وأخرى مرمية. ثم انقضت على تلك الصور
وحاولت أنا الآخر أن أصور البحر كما أوحى
إلى خيالى فى أشودة جميلة. وبعد أن أتممتها
في مخيلتى إذ بموجة عظيمة عنيفة تضرب
الصخرة فيتطاول إلى رشاشها فأنته فإذا
ماؤها يطق للصخرة ثم ينحصر عنها كسبح
ان ذكرت. وإذا بالبحر وهو صاحب ساخر
منى ومن خيالى ومن أشودتى. ولم أجد أى
شبه بين ذلك البحر الناصب أمامى الساخر
وذلك البحر الذى أنشدت فيه أنشودة خال.
ثم أخذت أتأمل البحر وأنشد أناشيد سرى
فلما أجد أيضا أى انشودة بما تذكره للذاكرة
تنطبق معانيها ووصفها على ذلك البحر المتمد
أمامى والساخر منا جميعا. وعلمت إذ ذاك أن
الحقيقة والخيال لن يلتقيان. وأن لكل منهما
طالما مستقلا عن الآخر ولكل منهما أيضا
معانى لا يتحدها في الآخر.



حجرة صاحب السمو دوك أوف جلوستر الذى يزور مصر
الآن مع شقيقه صاحب السمو الملكى برنس أوف وايز.



في دوقيل - يرى السائر على طول ساحل البحر في دوقيل خياما
مختلفة الألوان والأحرف يتخلل فيها المصطافون والمصطافات ثيابهن
وميلدناتهن يثياب البحر وكثير منهن يدين بهن بطول النهار للشمس
لنوء الشمس وحر أوتها.



المباردة الجديدة - دريدج - اختراع جديد من السيارات
التيقل بها عبيد غامض البحر كما يرى في الصورة.

ولم أزل مستويا على الصخرة والموج يث
فيها بدوى هائل كاد يوقر أذنى ونظراى عنيدة
بعيدا بعيدا حيث ملئت البحر بالماء وتسمى
ذاهلة في ذلك المنظر الرائع. وأخذت أفكر من
جديدة في عظمة هذا الكون السامع وضائنا
بالنسبة إليه. ولكن حدث أن شمرت فراح
في أعضائى ونقل في جفونى واستسلمت إلى
نوم يكاد يكون عبيها وغاب عن أذنى ذلك
الدوى الهائل وغابت أيضا تلك العظمة. وهكذا
في طرف لحظة واحدة فقط تلاشى السكون
ونالشت عظمة سميرى. فحل محلى بهد ذلك
أن أدعوه عطفا حيليا.

ألهنا انقطعت تأملاتى بجمع الجماعة
وقد اقترنوا بى وأخذ كل منهم يصيح بحمل
طائرة ويولك ألقاها تافهة لا معنى فيها.

ابراهيم زكى وكيل النيابة

محاضرة السهرج بوز
الدائم المحندى الشهير
يوم الاثنين القادم
وزعت وزارة الزراعة أوراق الدعوة على
المهاتمة والمهذبة الفنية والعلمية. ودجال
المصافاة. كما طليت من منشورها بالأقلام وبوطلى
اتسمها الكلية المحضرة لانتاج الحاضرة التى
سوقها جبال المرحل جاز من بز العالم الباننى
المندى بقاعة محاضرات الجمعية الجغرافية
المدنية في الساعة الثامنة مساء يوم الاثنين
لغدا ١٥ سبتمبر الجارى.

مدرسة جامعة
لا تكف الطالب أكثر من ٥٠ قرعا في العام أو قرعا واحدا في
كل يوم إلا أن وهى

محنة الجندية
٢٠ سنة كدوة كبح أكثر من عشرين المندىة وعجوى
و عبوة في مختلف العلوم والفنون. سبقة إلى كل جديد
ملاها أو سورها. وسرا في ذلك كجهاها وطبعا ما كان
بها الحب الصلح من كل طرف ومن أوفى.

والسرور به تتجمل ما جاور المعرض من
أجزاء المدينة وتعميد أسباب الراحة لأثرها
الذين يقصدون المعرض. ففي ليلة تثير جسر
هو عزترن وتثير لجة درج جواراته ما يقضي
الذين بضياءهم مسجود بين بذلك أنوار الوار
للزيرة التي ما تقف على النهر في ذهاب وأوبة -
وفي مكانين يختلفان على شواطئ النهر ينزل
وزوار المعرض إلى فلانك بخافة تنقلهم من المعرض
والله طيلة النهار إلى الساعة الثانية بعد منتصف
الليل. ألبست بقية الحماهي والملاعب مفتوحة
إلى الساعة الثالثة صباحا. فلتنظر لتأديتها
الراحة أكثر الراحة كما توفر المدينة لهم في أنوار
الجسر من بهجة العين ما يسرها كما تريد
سرورا بين أن وأت حين يقضي فيه الكيفية
النار بخمجة الكبرى.

وحسنا يفعل الذين يقيمون المعارض إن
يجمعون فيها الهو إلى جانب ما يعرضون .
ففي الهو ما يفرى كثيرين بالذهاب إليها
ومعاينة المروضات والاستفادة من هذه
المشاهدة استفادة غايون بها رغم أنفهم .
ثم أن الذين يعقدون المعارض للدراسة
والبحث بحاجة إلى الراحة كلما جددتهم الدراسة
وأنتهم البحث وبخاصة كذلك إلى التسلية والهو
ومثل ، عرض الصحافة أخرج لهذا الغرض
سواه من المعارض ، فهو معرض عتيق وعليه
وهو لذلك أشد للباحث اجباذا وأقل لنير
الخبير استفادانا ، فإذا لم يكن إلى جانبه ما ينير
المجود وما ينبغي غير الخبير الفاعل فاعدوه
ومل زائروه وتممت بذلك الفائدة الكبيرة
المحقة منه .

وهذا المرض الدولى بكونها من أشد
المعارض استفاد الجهد الحيرين وأقلمها
للقا لنهم فيها عدد بعض أجزاء منها كانت
الطاعية فيها مقصودة أكثر من الصحاف وممن
العلم وهو لذلك أشد احتياجا لوجود ما يجذب
إليه فهذه الحدائق والمقاهى والملاهى هى بعض
الضرورات التى لا مفر منها فى نفسه . وهذا
القطار الصغير ، أو القطار الترقم كاتبة إدارة
المرض ، يلبور بالزأرين فى حافى جواربه
حظ بعض الضارب أنفسهم .

ووضع لهم بعض أسس من العلم
الموسى بحاجة أشده الحاجة لذلك كله لأنه
مليح فتحاضى العرض بمسعى متابع البحث
لا يكتملك إلا زيارة مقبرة بوما أو إياما
ولكن لا أبلغ إذا قلت أن الذى يقصد به
دراسة المرض دراسة علمية صحيحة بحاجة
إلى أساليب تكسبها هذه الغاية وليس منها
إلى الإحاطة بالصحافة كعلم خاطئ بهجته المذمومة
ومع هذا النوع من عرض تاريخ الصحافة
والطاعة وتبعها على الإحاطة العلمية بها
فقد نجح أكثر من واحد من الكتاب
والصحفيين في الأمم الحديثة لا أذكر
على الخصوص وعلى وصفه بالذليل لأن
الذين هموا باستقالت مرضى تاريخ الصحافة
والطاعة ولا بأس أن يقرأ فى الصحافة الحديثة
وضع ما يربطه من أسس وأدواتها
ولا يخفى أن ذلك لا يأتى إلا من
أرض ما يقدم في دور الصحافة - وادع
بعض على هذا الاختصاص اعتبارا بغير هو
إلى فرصات المرض كونهت يوما بالإنجليزية
والإلمام بالأسس والوسائل العلمية

المتعطفين ، ولم يكن من الجبهة الاخرى ما يحول دون كتابة هذه الاوراق ابداً . انات . وقد يكون لكل من عذبن الاعتراضين وجهة وان كان الانصاف لا يري ، كلامن الاعتراضين من المتعطف في معنى الدولة ، فليزاعل على ان كل بقومته فكان يريد لها نصيبا من الاشتراك في المصير ، وادارتها ، ومن المتعطف في مطالبة الامان ، بان يعترفوا بان لغتهم ليست لغة دولية . وكل اعتراف من هذا القبيل في الظروف المحاصرة يجرح عزةهم القومية ، ويعيد لهم ذكرى مؤلمة لما أصابهم في الحرب الكبرى .

واللائقان بالقسم التاريخي الذي نطقوه
اعتزاز أي اعزاز - سألت مدير المعرض بعد
أربعة أيام من مقاي بكونوليا ومن مقابلتي
الاولى له ان كتبت زور المعرض وكان أعجبي.
فلما أجبته أتت طفت به جميعا ولم يبق الا
القسم التاريخي كالف جوابه : لكن القسم
التاريخي أهم فقام المعرض وأدناعا للاعجاب.
ولقد صدق الرجل الى حد كبير ، وبحل لي
صدقة في اليوم التالي لحديثنا هذا برغنا زيارتي
لذلك القسم التاريخي كانت زيارة عجي حتى
لقد فاني أن أرى بعض غرفه العليا وبرغم أن
سكنت المعرض الذي تفصل فصحتني أثناء
هذه الزيارة لم يكن لي من فصحته أكثر
من سابقين يدلي فيهما لي ما لم يمكن من
معرفة جهات الإيواح - على حد ما تعرض
كثير من - مكتوبة بالألمانية وحدها .

فقد القسم التاريخي يستعرض الطباعة،
ويستعرض صناعة الورق، ويستعرض الصحافة
من أول نشأتها، ويستعرض كذلك الأدوات
التي استعملت بها الصحافة لاستقاء أخبارها
من رجالة وقرضات وفهام زاجل ومن كبات
تجبرها الخيل وبريد وبرق ولاسيما
في عصورها الخفية. ويستعرض ذلك كله
استعراضا علميا دقيقا وبين تلك الكثير منه،
بل يبينه له كله كما كان في مخلف عصوره.

قطعة جوة برج موجودة شبهها وموجودة
الى جانبها من العال من يردون ولايس عصر
جوتنبرج. وضاعة الورق في ألها الاولى
كذلك. أما طرق الاخبار قصيرة بالروس
أحيانا وبالانيل الصغرة أحيانا أخرى، ولعل
الكثيرين يضحكون بما كاتب يصنع المؤا
في عصرهم الماضي. وان كان باؤا في تلك
المصور كانوا زهون بما عندهم زهونا نحن
اليوم، بما عندها. على أنك اذا انتقلت من هذا
القسم الذي يعين قدما ويسير فاحجة عهد
الطاعة والصناعة الى ما تلاه حتى يومنا الحاضر
زالت تطورات مذهبة في فكرة الصحافة
فصاروا في طريقه وضعا للأشياء والآراء
فصحافة الثورة الفرنسية غير صحافة نابليون
وغير صحافة سنة ١٨٨٨ وغير صحافة الأحيال
الى تلك. فذلك حتى حولنا الحاضر. ولذلك
مستطوع أن نستخرج من هذه التطورات
التاريخية ما يفي في الصحافة لآل. فمنا
في ألبها في الجزء العام الماضي عن الأخبار
الاقتصادية والمذاهب الدينية. فليس ريبا
في أنه اذا كانت هذه الأخبار الاقتصادية قد تركت
في بعض الامم المادية التي كاللوا تركت المذاهب
الاقتصادية والمذاهب الدينية في المذاهب
فان المذاهب الاقتصادية قد تركت في هذه
الأمم أو كئي منها. فلهذا من واجب القلم
النابلي على ذلك ما يدل على أن الصحافة
عظيمة نصيب من الحرية في جانب المصور
أكثر من حظ المذاهب الاقتصادية والدينية
وقد أضافت في بعض المذاهب الاقتصادية
الصحافة التي هي من الصحافة التي هي من

الاخبار وصحافة التكم بالكل أو بالنسبة
— أن تتجاوز في غير عداوة كالملازم
يوجد بين مذاهب الافراد أو الذين
يما يتدخل القانون لضعفه ثم أي ما
قد اجتنابا كالصحافة استطاعت أن تستمر
من كل مبدعات العقل البشري في الاكثر
أو الاختراع استغنى عن كل ما لا حاجة
والشعر والفنون جميعا وقوة هذا
حذيرة بالبحث العلمي الصحيح .

وأنت تستطيع أن تستكمل صورة نظرية
الصحافة اذا اخذت من القسم التاريخي
لم يترك صورة من صور الصحافة في هذا
الختارة ومن بينها الصحف العلمية والدينية

الأدوية والصناعات الدوائية والصناعات
وصف الألعاب الرياضية وتكنولوجيا
هذه في مختلف المعمور على الأنتم المؤرخين
في الممرضين الذي يعرف تفاصيل الحياة
الحاضرة والذوات المختصة بها. ولكن كما
هذا الأنتم ألمانيا صرنا إلى هذه
المائة اليوم لا تختلف عن الصحافة في
من أمم العالم. فإذا أنت وقت من هذا
عند الصورة التي وضعت لبنين كبدية
العالم الخلفاني والاضاحي ورأت الخط
المختلفة بصورة أثناء اشتغالها بما
ويصدر عنها من حركات الكبرياء التي
صدرة للصحافة الألمانية وخلفها بال
في كل أمم العالم في الوقت الحاضر.

أنت انتقلت إلى قسم البريد ونظامه
كذلك أمام نظام البريد في مختلف أمم
على أن الصحفي المصري يشترط أمام
الأسف أن كانت كل هذه الاختلافات
هذا التقدم العلمي وليس للمصريين
نصيب، فهو يترك ذلك كله
حين يقف أمام ما كانت كثيرة تشبه
الصحافة في أمم أوروبا ولا تطلع
العربية الاستفادة منها بسبب عدم
أغناء كثيرة خاصة بالحروف العربية
ذلك (التي تكتب) في دوره الخفية
يسمح للصحف الغربية أن تطلع
معرفة جديدة يراها القارئ
سمة على حين يفتقر في أممنا
الموعزة في الصحافي تطلع شعورا
هذا الحرف غنينا حتى تراها في

الزمان من كل مكان : ويب غبك من الت
التميز ويكاد يفضح لذلك عليك ما
الكتاب . كذلك ما كثرنا الكتاب
انصلا كبريا والى تسبحك أن ت
احداها في بلد من البلاد فإذا ما
خطته الماكينة الأخرى في بلاد أخرى
أتت شخصها بالتأخير من بلد لبلد
كان لدى السبحى المسمى ماقل
الأسبب ألا تبصير الصحافة العربية
الأخبارات الجديدة باستنارة حال
لولا أنه وبه هذه الاستنارة لكان
عندنا للبريد ما يقابل من هذه الأخبار
وتحاجتها إلى ذلك إلى رؤسها
ما تزال الصحافة يوم يرال الطابع
المعوم كصورة عن الجدول عام
وبين أضعاء الوقت ومجدها
والادوات التي تدخل في عملها
المعروف : ومنه يتضح
الأخبار من غير العمل القليل
أو يدرك من أمره : الاعتدال
الجماعات الكثرية في الصحافة
والطاعة والإسكان والاداء
المطابق إلى أوضاعها من الناحية

مفاتيح دفعت الشكل للتأخذ بالعمل والسعادة في الحياة . وكما يقع نظرك على أرقامهم يحزنون أنهم يؤيدون بها أفعالهم هذه . وليس من يدرى مبلغ صحتها ولا مبلغ إيمانها في الكتب . كما تنشر روسيا الدعوة للبشفية تفرضها -
الرويد في صورة رقيقة ظريفة مستوعبة الخشافة وما امتازت به من ثروة مافي البلاد من جمال تفيض رؤيته لمن شاء بسبب سهولته المواصلات . وظريف حقا ذلك الوابور الصغير المارحوس بين بقع القمم الواسية المسافرا الى بلاده في غير حاجة للانتقال من القطار الى البخارة اذ يغادر القطار كله باخرة نقله الى شواطئ "الرويد" نطاق مناخلها .

فأما سويسرا فاشترت من معرضها مخصص للدعوة إلى السياحة فيها ، والسباحة في سويسرا وهي في الحق شطر كامل من حياة سويسرا . وأما أسبانيا فدلّت بما بالفت في تجميد معرضها أنها لا تزال تجري في عروق أبنائها مقدار مير قائل من دم العرب الأندلسيين . ليس في المعرض عن الصحافة شيء أو الأ قليل . لكنّه مزخرف زخرفاً بدوا غايّة الإبداع ، صنف بإلّا جميل جاب حصصاً من أسبانيا كما بيّنت فيه صور الحياة الأسبانية المتأثرة لأهلها ما يزال بلون من العبادة والعزيمة . في أنحاء الميزان ترى دار قرطبة والقسطنطينية وثولونية وغيرهما من المدن القديمة فتذكر عهد جلالها أيام العرب وما يتذكر إذ تنادى بها

هذا المطلع الذي افتتح به الشاعر العربي
رؤية الاندلس :
كل شيء اذا ما تم قصان
فلا ينز بطيب العيش انسان
في الامور كما شاهدتها دول
من مره زمن ساءه ازميان
هذه المدار لا تبي على أحد
ولا يندوم على حال لها شان
والدول الاخرى كروسسيا والسويد
الاندلس في نشر الدعوة الى ما ترى اذاعتها
من اسرها. ومثل مصر في ذلك مثل غيرها من
اثر الدول. ومصر ما تزال حتى الان غيرة
شادت في عصورها الاخرية فهي ابدا
من الفخرة بما شاد القراعة من أهل الاجيال
صاغت من هذا الوف السنين. وللقراعة وما

والتوجه يصير بآبليس إلى يسرى في حصاره
 رة أو حاضرة نجد . لذلك شاد أبناء اليوم
 طلائع القسم الذي شاركه تصرفه في الأياان
 صين عمدا من خشب طري لحصا ولون بنا
 ب بينه وبين عمد الكرك القدم العظيم .
 أربعة وضعت تحالفا رأس بمثل القرمو في
 تعبر من متحف برلين كما استغير مثلها بمقابل
 موية أخرى وضعت في جوانب هذا القسم
 برى . وكل جدار مرصفت لجدران في أحداها
 هرام وأبو الهول وفي الأخرى منظر الطبيعة
 مربة بنحليها وسماها الزرقاء الدائمة الصنف
 ريمة الجمل ، وعلى بعض التماسد . فسما
 مات صورها برى السائق من مناظر مصر
 يمنية ومناظر متحار الحديثة .

والقهاوى ومدة ليلى القراء بها وقيم فلا
يشعر واخلا باللال. لكن ذلك ليس معناه أن
الصحة فلم تعرض في هذه المعارض على الصورة
الواجبة. فقد عنت بعض الدول بأمرها العناية
التي نفعها حقا في المحل الاول من مرافقها
جميعا. عنت بعض الدول بأمرها من الجهة
التاريخية ومن الجهة الاحصائية ومن ناحية
الطباعة والتوزيع عناية بالغة غاية الجمال قريبة
كل القرب من تصوير الحالة العامة للأمور
الصحية في كل واحد من تلك الدول. ولناخذ
سويسرا مثلا فانت ترى على جدرانها شرائط
احصائية بالصنف الذى تانت نظرها فيها منذ انما
سنة أو أكثر وبتطور هذه الصنف في كل مرة.

الى وقتنا الحاضر: ولديت تنق تلك الاصحافية عند الازمان العامة عن مجموع الصحف بل هي تتناول من التفسير بما ذلك على تطور مخاف أنواع الصحف فن سياسية واجتماعية وعلمية وغيرها. والى جانب هذه الخرافات الاصحافية احداث: بالصحف - الويسرة الحاضرة واخرى بتقسيم هذه الصحف الى جر اندرائى وجر اند اخبارية. ونسبة جر اند الى جر اند الاخبار فى المائة جر اند ٩٨ فى المائة جر اند الى الرى ٢ فى المائة جر اند الاخبار. ويدهش الى انظر هذه القسمة المشوية فى معنا هذا الذى تترادف فيه الجرائد الاخبارية وحقا كاد انظر الى على جر اند الرى ويقتطرها لتجعل القسم الاخبارى منها ذا أهمية كبيرة لكن دعته قول حبيبى

الى جانب هذه التسمية السبب الذي أدى اليها، فهو إصرار هي المنزل الاعلى للبلد البديعراطي. كل مديرية من مدنياتها cantons مستقلة بشؤونها الداخلية. وكل واحدة من هذه المديريات تحكم نفسها، لا بطريق الانتخاب المباشر، ولكن بطريق التصويت المباشر. فكلما أريد اعتماد مبالغ من المبالغ أو من قانون من القوانين وجب أخذ رأى الشعب، ولكن إستتير الشعب يجب أن تؤيد أمامه أوجهه النظر المختلفة لقبول الاعاد أو رفضه أو تصحيحه أو تصحيحه لهذا التأييد. لهذا كانت صحافة تسويهم الصحافة رأي، وانعد المديريات كانت صحف تسويهم الصحافة. العدد جدا بالنسبة لمجموع السكان والمساحة. ثم كان السويتمرون هذين السببين من أكثر أهل الأهم قراءة هي البلد. وكان لابد لذين

من استنباطها أو سائل أسوة أو تزجيها، ووسائلها،
التوزيع وغيرها، مما يتصل بالمحافة في سويسرا،
ومرض هو الآخر في صورة جذبة أو إحادثة بالنظر
ومثل هذه العناية عرضت السويدي عرضت
بولونيا وغيرها مشيرون صحافتها على صورة
تحتفل من الغيرة التي عرضتها بها سويسرا
لأنها تتفق مع الحياة العامة لكل واحد من هذه
الأمم، وقد يحبب الإنسان أن يدرك أن قربها
والكتلة وأمرها أقل الدول غلبة، يورجن
شؤون صحافتها في هذا المعنى من الألفاظ في الدول
فلمست ترى في قسم الكتلة أينما عن الصحافة
الإسكندنافية إلا ما تعلق بمسألة الدينس التي
استأثرت أو كانت تستأثر بالقسم والاطمئنة
الصحفانية (رومانف) الإسكندنافية من آخر
عراق، واست ترى في قسم الولايات المتحدة
على سمته شيئاً ذا أهمية عن صحافة أمريكا
الصحفية، وأما بشأن الطرق فيه، فطبيعة صحيفة
الصحافة المعرض، وبحسب هذه الطبيعة
المترجمة في قسم الولايات المتحدة، أن يكون
فادها سويسرية، وقسم فرنسا موزع فيها
تدور الصحافة الفرنسية وأنت في تاريخها
عزلاً أيضاً ولكنه لا يدل على كثير مما يرد
لنفسك أن يفتت عليه من شؤون صحافة بلاد
إفريقيا الكبرى في الولايات التي تلتها،
ولكن من القوي أن يفتت على الطريقة التي

عرضت بها شؤون الصحافة المصرية ، و الحق
أن الجهود التي بذل في عرضها غير قليل .
فهي حبيثة الذهن بالوجود لا يرجع تاريخها
إلى أكثر من خمسين أو ستين سنة مضت .
و إلى أواخر القرن الماضي كانت الصحافة المصرية
ضعيفة ضعفا ظاهرا ، و صحافة اليوم لا سبيل
إلى مقارنتها بأكثر من وضع يجرعها ، لمن شاء
أن يصفحها . لذلك عرضت نماذج الصحف
المقترضة كما عرضت نماذج من المصنف الحديثة .
لكن ذلك لم يشفي بشيء ، من الإحساء و لم يبدل
حظا من التقسيم المثلث الذي يحتاج إليه المعارض
ولذلك أسباب ليس هذا موضع الكلام عنها .

أمام نصف دائرة أقسام الدول الحديثة
تتلوها نافورات المياه وبركها الحديثة والمطاعم
وأماكن اللهو مما يستجيب إلى الكلام عنه في
أول هذه الرسالة ، وقد أثار هذا المعرض
يتكون من الصحافة ، ومن هذه المجموعة كلها
عند طائفة من علماء اللسان وأساتذتهم البحث
في الصحافة والعلوم الصحفية ، وهل تكون
الصحافة علما يدرس أو لا تكون . وللتقيام
بهذا البحث عقدوا في أبنية المعرض مؤتمر
الصحافة الدولي الذي اجتمع في يوم ٨ أغسطس
واختتم في يوم ١٠ أغسطس والذي تناول بحث
هذا الموضوع مما سنعرض له في الرسالة التالية .

لماذا نحمد الرجال

الطرق ما؟...

لعمري ماذا نحسدكم . مع أن في إمكانكم
مجدود وضع دقائق في كل يوم أياما ممدودة
أن تحصل على ذلك الجسم القوي الجليل المقص
بالدشاط الذي يحق لك أن تفخر به والذي
يقادهم ناس بالاعجاب والمباة في كل مكان .
ثق أن التربية البدنية تستطيع أن تخلق
منك مخلوقا جديدا . يدهش له الجميع واثق
النهاية الجسم هي أهم مسئولية ملقاة على
عاتقك لأن الجسم أول مانظمه . وآخر
مانسليه في هذا الوجود . ونحن على استعداد
لأن نعمل لك السبيل . فقط اكتب لنا
فيسل إليك بغير أي مقابل لتفحصك من
كتاب الانسان الكامل (٤٨ صفحة مزين
بالصور) وشهادات الطلبة والفضائل . استعمل
هذا الكوبون

[illegible]

يختلف عن الثورة التي فرضتها ج. سولزنا
لأنها تتفق مع الحياة العامة لكل واحدة من هذه
الأمم. وقد يعجب الإنسان أن يدرك أن قربها
والكثافة وأمريكا أقل الدول غلبة يورين
شؤون صحافة في هذه المعبر من الألفي الدولة،
فلست ترى في قسم الكثير غيضا من الصحافة
الاسكندنافية إلا أنها أقل من غيضا من القسم التي
استأثرت أو كانت استأثرت بالقسم والاسكندنافية
الاسكندنافية (رومانيا) السكندنافية من آخر
مرار. واست ترى في قسم الولايات المتحدة
على وجهه شيئا ذا أهمية عن صحافة أمريكا
التي لا تملك أو ما يفصل الفرق فيه مطبعة ضخمة
تتبع صحافة المعبر. وبحسب هذه المطبعة
المترجمة في قسم الولايات المتحدة أمريكا
هذا ج. سولزنا. وقسم لريسا من وصفه
تدور الصحافة والرسالة وشهد من أمريكا
عربا أيضا ولكنه لا يدل على شيء من ريد
الذين لا يفصل عليه من شؤون صحافة الأمم
إفريقيا الأمريكية في الولايات التي تأتي
وذلك من القوي أن يفصل عن الطريقة التي

جون بنيان

وكتابه الجديد

السياسة الاسبوعية العدد ١٥ - ١٩٢٨

نظمت في لندن أثناء هذا العام اجتماعات هذه للاختصاص بذكرى جون بنيان، وتفتح الذكرى للاطلاع اوله في نوفمبر القادم، ولكن احتفل في فبراير الماضي بمرور مائتين وخمسين عاماً على ظهور اثره الجليل « تقدم الحاج » وسجلت في الاسبوع الماضي صفحات الى قبره في بونل فليس على مقبرة من لندن، واحتفل رئيس المؤسسة القومية الحرة بذكرى جون بنيان في لندن، وفتح صفحات من مواطنيه أهل ودفنوه في بونل هارلنجتون حيث قبض عليه : وكلها تقدمت للاحتفال العام باحتفال المائة لمرور.

ولهذه الحفلات التي تقدم لذكرى جون بنيان أكثر من مظاهرها العائدية فهي ليست مظهراً رسمياً فقط للاشادة بذكرى تعليم من عطاء الامة الانجليزية، ولكنها تفصح عن المكانة السامية التي يبوأها جون بنيان في تاريخ أمة ويكي لتقدم عظيمة بشيآن ان يعرف أنه يوضع في المقام الثاني بعد شكسبير فقط من حيث تأثيره الفكرى في عقول مواطنيه. فليس بين مفكرى انجلترا او كتابها من يبلغ الى اليوم اذهان الشعب الانجليزى باعتما طبعها، جون بنيان.

يبد أن عظيمة جون بنيان فريدة في نوعها فلم يكن بليان من اقصاد الشمس أو ملوك البيان ولكنه كان فياضاً، وكان مفكراً عظيماً، وكان تفكيره آية في الطرافة، كما كان خياله آية في الجدة : وقد تفتح هذا التفكير وازهر هذا الخيال حيث تظلم الازدهار وتذوى العقول : سلطما بين جدران سجين مظلم التي الهه بليان لأنه لم يشكر كما فكر الناس في عصره، وكانت مادة هذه الحياة المعذبة غذاء لتفكيره الذي اودعه ضجيجات أثره الخالد (١)

وقد نباش بليان في عصر من السادس الانجليزى، فبعض بالاضطراب والمواقف السياسية، هو عصر الثورة الدستورية، فذهب المارك البرماني، ونهوض كرايست، وعزدة في سنوات. ولكن السياسة لم تكن ميداناً مع الرجال الذين كان يذهب اليهم كان لهم يومهم اثر يذكر في معارك الديمقراطية السياسية، وكان مولده في قرية من أعمال لانكشر في اواخر سنة ١٧٢٨، وكان في حياته، حينما تميزت لمساواة الثورة من حوله، ويطبق المارك البرماني والمهمل واولاهم.

وكان يحيل اليه انحاءاً أنه يسبح بصوتها لانهما غيره، ويرى احياناً في بعضه بالاضطراب والمواقف السياسية، هو عصر الثورة الدستورية، فذهب المارك البرماني، ونهوض كرايست، وعزدة في سنوات. ولكن السياسة لم تكن ميداناً مع الرجال الذين كان يذهب اليهم كان لهم يومهم اثر يذكر في معارك الديمقراطية السياسية، وكان مولده في قرية من أعمال لانكشر في اواخر سنة ١٧٢٨، وكان في حياته، حينما تميزت لمساواة الثورة من حوله، ويطبق المارك البرماني والمهمل واولاهم.

وكان يحيل اليه انحاءاً أنه يسبح بصوتها لانهما غيره، ويرى احياناً في بعضه بالاضطراب والمواقف السياسية، هو عصر الثورة الدستورية، فذهب المارك البرماني، ونهوض كرايست، وعزدة في سنوات. ولكن السياسة لم تكن ميداناً مع الرجال الذين كان يذهب اليهم كان لهم يومهم اثر يذكر في معارك الديمقراطية السياسية، وكان مولده في قرية من أعمال لانكشر في اواخر سنة ١٧٢٨، وكان في حياته، حينما تميزت لمساواة الثورة من حوله، ويطبق المارك البرماني والمهمل واولاهم.

جون بنيان

وكتابه الجديد

السياسة الاسبوعية العدد ١٥ - ١٩٢٨

في غايته الى تصور رحلة الفجر، وفيها والفتاح من ثوب هذا العالم، بين أنه يصعب علينا ان نجد علاقة ما بين « رسالة الغفران » و « تقدم الحاج »، وربما كان أقرب الى المتداول ان نحاول نلص هذه العلاقة بين كتاب بنيان وبين الشدة دائي المطالعة « لاومديا الاطرية »، فان داني صفت بالبحر، والغفران، والجنة، في ثلث اناشيد طويلة، هي مراحل ثلاث رحلة روحية خيالية أيضاً، ولعله ليس من اتفاق المتواضع أن يكون ثمة شبه كبير بين فاعله الكوميديا يقول داني في فاعله الشدة الاولى الخاصة بالبحر ما بين ثمة الفتيق تسمى في غايته المطالعة خلال طريق بنيان، يسد أن جانب السيل السرى، انه احم يشق على أن احسن حنة هذه الفاعلة، ركناتها، ووعودها، فانكر وحده يحدد روحها، انه قامت ثوب الموت مودة. بيد أنى ساعد كل الاشياء الاخرى التي رأينا فيها الحى ان كرايست الذي شهد.

ولمعهى است احدى كيف دفعها، فقد كنت غارقاً في لوم حين ذلت سواء السبيل... ويقول بنيان في صفحة كتابه : « لما تحدثت خلال قصر هذا العالم، ووقت يمكنه غار فتحدثت في هذا المسكن لأم، فدا غرقت في التزم رأيت حلساً، حلت، ورايت، فنظرت رجلاً يندى بظلمة بالية، يقف في مكان معين، وهو يشيح برجعه من بيته، وفي يده كتاب، وعلى ظهره حمل ثقيل...»

ولكن غايته دائي المطالعة تمثل حالة الروح القتال، أما بنيان فريد بالفار سجنه الذي زج الى ظلامه، وبينما يصنف دائي انشودته حالة المجتمع، والدهن الشورى في اواخر القرن الرابع عشر، ويصنع خراج خلال القرون الوسطى مما ينادى بغيرها من الظلمات، اذا جون بنيان يعنى بالنفس البشرية وخواصها قبل كل شيء، وبينما يطلق دائي العنان لخياله وحرية فكره، اذ بليان يتخذ مادته الاصيلة من الاساطير المقدسة، ويجمع دائماً الى ناحية الكلام.

ولم يكن ذلك الحالم الذي اشار اليه بليان في فاعله كتابه أكثر من خيال مارتن. ولم يكن بليان يفكر يوم يحس بخاطره ذلك الحالم أن سيقبل مادة لكتاب من أعظم كتب العالم. وترى ذلك واضحاً في « الاعتذار » الذي يصدر به كتابه وهو قصيدة طويلة من نظمها يستهيا بما يأتي :

أول مصنع للنظارات في الشرق
أما حال النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر في الشرق ما يصنع منها في بعض محلات لورنس وميل في الشرق، فبعضها ربما كان خيراً من الآخر، وأما كيف غلبا وعلميا، وكل عمل من عملهم يميز بأحدث المعدات العلمية، لا يتحاشون النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق معصرة مبادئ علميا من أهم انباء البيروني.

محلات لورنس وميل وشركا هم ليمند
في النظارة الفلستين
ميدان محمد علي الاسكندرية

السياسة

السياسة الاسبوعية العدد ١٥ - ١٩٢٨

فلسطين في جمعية الأمم
نشرت إحدى الصحف اليهودية تنقلاً عن الناقلة التي جرت في جمعية الأمم عن فلسطين قلاع منسوخة لجانة الاندليات با، قيا : « مثل الكولونيل سايس عن سبب ترحيل الحكومة انتخاب المجلس التشريعي في فلسطين، وجا نظر اللجنة الى ما ذكره من الحكومة احدثه من الاندليات على نظام تحصيل القراب :

وسلم الى تكن مباحرة عدد كبير من اليهود لهذه الازمة الحاضرة ؟ فاجاب بان الحكومة لم تتروا كما يجب يوم تمت لثانية اذف بيروني بدخول فلسطين : في أن للملوم أن تزول الازمة قريباً. ثم سئل الى متى يظل اليهودية مشغول في سبيلهم في عمارد اليهم، من الذين في الخارج، فاجاب ان اللجنة التنفيذية اليهودية أخذت تهم بالموقف العامة أن تمسح فلسطين منة اقتصادية، ان هذا لن يكون الا المردية. ومن ثم كانت المشكة التي تبرز لانقلت جميع الوسائل اللازمة في الخارج لانخال عدد كبير من اليهود دفعة واحدة الى فلسطين :

ثم من المستكره عن صحيفة اشاع من قرائن في بيلان قد بيت اليهوديين واليونان فاجابان اليهود كانوا يحزنون في الشغ بعض امتيازات خصوصية في هذا البلد تحلف الاتفاق المختود مع العرب » زكي باشا

وخلا في اواخر الاسبوع المنصرم صاحب السعادة زكي باشا فاصدا القاهرة، وقد دعه على لحظة جمهور كبير من عاية القوم وكبار الادباء وقد دير البريقة التالية من القنطرة الى نادي الشبيبة الناحية : فليدعي روى رأى أول فرضي شكره في لورنس على صادق اخلاصك لقومك ولوطنك على حكمة حكمتك وشروعك عنوانا للعرب وزيراً لخدمة الوطن.

زكي باشا
للكسامة، هذه العواطف الشريفة لوجه له دوام الذكر والصفاء للقائد مدرسة الحقوق زكي باشا الذي كان في الحكومة مدرسة الحقوق ليلته بشأن يلقى الطلبة الحاليون دروسهم

العراق

السياسة الاسبوعية العدد ١٥ - ١٩٢٨

الاعتصاف في تل أبيب
انصب نهار مطير كرائسي في تل أبيب بسبب رقت بعض النهار.

زيارة المندوب السامي لياقا
سيوزر فاعلة القوائم بإدارة الحكومة الدكتور مندوب لوك باقا. وتل أبيب زيارة رسمية في الاسبوع القادم.

الامر عبد الله
جاء الى القدس سحر الامر عبد الله وحل شيقا على فاعله الناقلة رة الحكومة ومورجج احدث من نخمة المندوب السامي لياقا عن حقيقة الموقف في شرق الاردن ورحنا الى عمان صباح السبت الفارط.

بين فلسطين وشرق الاردن
اذاقت الحكومة ما يأتي : اقد تقرر عتداً في بين حكومتى فلسطين وشرق الاردن بشأن نقل البضائ بالترزيت من فلسطين الى شرق الاردن بحسب الشروط الاتي ذكرها :

١ - يصرح بنقل البضائ بالترزيت بين فلسطين وشرق الاردن سواء أعلنت في الترتيز أو لم تعلن بموجب الشروط الاتية اعتباراً من ١ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ م، بعد اوراق الترخيص التي لا يصرح بنقلها في الترتيز الى ١ كانون الثاني ١٩٢٩ م.

٢ - ينقل بالترزيت فقط البضائ الواردة الى حيفا بحراً والمرسلة منها بسكة الحديد الى عمان في عربات تدجن محتومة تحتوي على هذا الترتيز فقط.

العراق

السياسة الاسبوعية العدد ١٥ - ١٩٢٨

نقل دائرة الكرك لا بعرة
ذكرت سابقاً عن الاقتراح الذي تبنيه دائرة الكرك والمكسوس بتكليف الجار في بغداد دفع الرسوم الكركية على بضائعهم التي ترد اليهم بحراً في البصرة، وقد عند أعضاء فرقة التجارة اجتماعاً كبيراً فيها في هذا الاسبوع حضره بعض كبار النصارى أيضاً ومنهم أن مدي الكرك حاول اقناع التجار بفوائد هذه الفكرة فقرر المجتمعون بالاجماع انهم يرون المشروع مضراً بتجارة بغداد لذل كما هم يرفضونه ويصررون على رفضه فوعدهم مدير الكرك بأبلاغ قوارهم الى لدوائر المختصة.

أجور البريد السريع للصحافة
استهى في هذه الازم العقد الذي بين مديرية البريد والبرق العامة في العراق وشرقة نيون لنقل السندات لنقل البريد السريع في طريق الصحراء، وقد تقدم أحد التماسين الراغبين طالباً منه هذه الالتزام بشروط حسنة : والمهم ان إحدى الصحف المحلية اقترحت على مديرية البريد ان تشتري على الشركة الجديدة التي ستلزم نقل البريد أن تتحمل مراد الصحافة من جرائد ومجلات ونحوها في البريد السريع باجرة البريد الاعيادي، وطالب الى المديرية أن تفوض مديريات البريد في حكومات البلاد الشرقية ولا سيما سورية ومصر للاتفاق على هذه القاعدة في حمل مواد الصحافة فلو لم تحقيق هذا الاقتراح انضاعف وراج السدافة المصرية في العراق مضاعفة كبيرة، فان من هذه الحركة تأثير عظيم في تغلغل الثقافة المصرية في البيئة العراقية لتغلغل مناهيها.

بين العراق وايران
ذكرت في رسالة سابقة ان حكومة ايران صادرت سيارات لراقبيين في طهران وأن هؤلاء العراقيين ما رجوا المستغيثون ويطلبون ازاوتهم وبأسخا لهم، وقد سأل نقر الدين الجليل في مجلس الاعيان العراقي رئيس الحكومة عما هم بشأن هذه المسألة، فاجاب رئيس الوزراء عبد المحسن بك السعدون ان الحكومة العراقية فارضت حالا سفير بريطانية في طهران، لمرامجة حكومة ايران بشأن السيارات التي ضبطتها من العراقيين وبسببها كراجهم ومطالبتها باسم حكومة العراق لتعبد السيارات الى اصحابها وتسحب فتسحب الكراجات فذهبت الحكومة العراقية لطلب حكومة العراق في هذا الصدد لما رأته مطلباً حقاً.

حول دار الانوار العراقية
جرت مذاكرة في المجلس النيابي العراقي لدى النظر في ميزانية وزارة المعارف حول دار الانوار العراقية، فاعتراض أحد النواب بأن مدير دار الانوار الشرقي الان المندوب كرك مستشار وزارة الادوة ف هو من تجار الانوار فطلب رئيس الوزراء ان يثبت النائب ذلك، فتعين اخصائي عراقى ليكون مديراً لدار الانوار وراقى الخورى يوسف خطاط نائب الوصل بخطة ضافية مفصلة حول الانوار ووجوب العناية بها ولت نظر الحكومة الى المبررات الجديدة ويقال ان موسم الخمر في الحريف القادم سيكون لفيضا جدياً ولا سيما لابت الحرفيات الاخيرة كشفت عن كنول فيديك كغيرها من صفات التسلخ العراقي القديم

حول دار الانوار العراقية
جرت مذاكرة في المجلس النيابي العراقي لدى النظر في ميزانية وزارة المعارف حول دار الانوار العراقية، فاعتراض أحد النواب بأن مدير دار الانوار الشرقي الان المندوب كرك مستشار وزارة الادوة ف هو من تجار الانوار فطلب رئيس الوزراء ان يثبت النائب ذلك، فتعين اخصائي عراقى ليكون مديراً لدار الانوار وراقى الخورى يوسف خطاط نائب الوصل بخطة ضافية مفصلة حول الانوار ووجوب العناية بها ولت نظر الحكومة الى المبررات الجديدة ويقال ان موسم الخمر في الحريف القادم سيكون لفيضا جدياً ولا سيما لابت الحرفيات الاخيرة كشفت عن كنول فيديك كغيرها من صفات التسلخ العراقي القديم

حول دار الانوار العراقية
جرت مذاكرة في المجلس النيابي العراقي لدى النظر في ميزانية وزارة المعارف حول دار الانوار العراقية، فاعتراض أحد النواب بأن مدير دار الانوار الشرقي الان المندوب كرك مستشار وزارة الادوة ف هو من تجار الانوار فطلب رئيس الوزراء ان يثبت النائب ذلك، فتعين اخصائي عراقى ليكون مديراً لدار الانوار وراقى الخورى يوسف خطاط نائب الوصل بخطة ضافية مفصلة حول الانوار ووجوب العناية بها ولت نظر الحكومة الى المبررات الجديدة ويقال ان موسم الخمر في الحريف القادم سيكون لفيضا جدياً ولا سيما لابت الحرفيات الاخيرة كشفت عن كنول فيديك كغيرها من صفات التسلخ العراقي القديم

لدار المدينة.

هذا ما ورد في البطاقة الضامّة في التعداد
مصر وإقليم البحر الأبيض المتوسط
المدن والمدن الصغيرة والمستقرات وملاحة
البحر الأبيض المتوسط على البحار الدولية
مصر وإقليم البحر الأبيض المتوسط
المدن والمدن الصغيرة والمستقرات وملاحة
البحر الأبيض المتوسط على البحار الدولية
مصر وإقليم البحر الأبيض المتوسط
المدن والمدن الصغيرة والمستقرات وملاحة
البحر الأبيض المتوسط على البحار الدولية

أولاً : إدارة العمل
وتشمل (أربعة أقسام) وهي : مكتب المحاسبة
في الشؤون المالية ، مكتب الإحصاء ، مكتب
العمل ، ومكتب المطبوعات ، وتشمل المجالس
العملية ، ومكتب سياحة العاملين ، والأقسام
للنساء والعمل الفني ، ومكتب لدراسة الشؤون
التي تهم العمال ، حيث كانت هذه الأقسام تعمل
في إطار المجلس الأعلى للمهنة ، الذي كان

الذي يؤمن به العامل والعامه الا ان
انما هم دون السابعة عشرة وان
عاما وهو يسمى ايضا على الملاحه
كالمصنع قاهما واخر هذه التبدلات
التي احدثت على قانون التبدلات
وهو القانون المقدم من استاذ الحق
البلون والثاني اثنين التوالى وهذا
الكتاب الثاني الذي يعرفه
ثم ان الاستاذ المذكور وضع في
تخرج فيه قريبا على الايام والسنة
المستعمل عليها ويستعمل العمل
ويسمى خورا من تاريخ مذكورة
هذا الكتاب مقبوض مقبوض
والقانون المذكور في الدخول في
المعروف في هذه المصروف في
الاجرة

[illegible]

هذه خلاصة النظام ووزارة العمل والصحة
والبناء الاجتماعي ، بفرمانا ألقينا فيها الى
أهم الادارات المختلفة التي يرى الآن ان
أكثرها صالحا لتكون أساسا لتشكل مرفوعة
أو إدارة مستقلة تكون له العمل في المرفوعة
سفن وزارة الداخلية ووزارة المالية
مواضيع اشترع العمل
ولقد استخلصنا من تقريرنا
بعض به اليها بناء على طلبنا في سنة ١٩٢٧
حجرة ذاتها الخليل استاذ الحق في الجامعة
(طوبور) المشهور في القانون وكونوا ادارة
لجنة الشؤون العامة في وزارة الداخلية
وذلك في اثر محاولة له في نشر في قضاء ذلك
السنة ومن يقين الزايع الحجاب في الزايع
هذا السبب في

(١) وخصوصاً بين الإسلاميين (من) كاداريي
المساكن الرحمة ومناحي النعال والمكتب
المركزي لعمال الوطنيين والفكر الإسلامي
الاجامات والصحة الاجتماعية (من ١٩٥٠)
وفي السابق وسكانق التوفيق الجماعية لعمال
هذا ويكون بين المحال الفنية أو الاقتصادية
الحسن الاجمالي النعال والخدمة العامة والعمل والحسن
الاجمالي تاوارو الحنة المبدلار في الصناعات
كما هو بين (صحة مقيدة) والحسن الاجمالي
الاقتصادي العامة كاهر النعال في الناحية

والى البعد عن الناس الا قليلا
والى القناعة بالقليل الكثير
والى صمد الزمان ورده بمشئى وترهوى

وَأَرَانِي مُؤَلَّاهٌ

السلامة جميعاً
حسين الباني



الرقص صقيل في شغلها صغيره صالقة
من القراصة

أو أمسك
فمن الواجب
هذا الوجه
فيكون عن
المادة بسبب
نحو هذا
مصدر على
داعية لا
جاهل غير
يؤي لا
أو يقتض
كثير من
والكل في
توحي في
أن يحسن
الجميع فاما
أمر التخلي
في شأنه ك
أهمية هذا
يذهب إلى
الشيء أو
كل شيء
حقيقة لا
وبالتحديد
يقول من
المرجع

مبدئية لأن عليه كله القرائن الدالة وتعا
الامساك لو كان ممكنا ، لكي لا يفتقر
المطالع التمام في نفسه ، ولينضم من الخيال
الدفعة أو اليوم من الطين أنت
هو ما يكون الوسيط الرابطة بينك في الطين
لتنقل الانعكاس ضبط ومناهج الماء النار
منع كل تحريك الطين ، لأنه عيش مع
استخدام الطين أو ما يفتح الحصة أو يصفو
لهم كل شيء في كل شيء .

أنت صفة الدرع عند القتاد

فأنت صفة الدرع عند القتاد

أنت صفة الدرع عند القتاد



في دوائر البـ وليس
وفي دور المحاكم
لمندوب « السياسة » التقني

اعمال و شرفی

وجاءه الجرسون بطالب (بشاشته المعمودة)
ثمن المطلوب وعرف الضيق بذلك ان مضيقته
ليمدفع «حسابه» وكان الضيق «مفسدا»
وقد أخذ من البار الى محضر البوليس لدفع
الحسابين؟؟؟.

عزیز المہاجر

شیاطین العلم ویسخرهم فی مأموریه واسئولی
بذلك علی السعیدین ومبلغ مبعین قرشا صافا

مقرى فى قاعة المحكمة

أَوْ كَيْدًا نَكِيدُ فَاطِمَةُ إِنَّ إِلَاهُ لَرَّحْمَنٌ

محکم قانونی دلی

بقلم الدكتور يوسف قابيل

(۲)

القانونية. يقول بعد ذلك بسيادة الدولة
الحماية القانونية، والسياسية، مدعياً بأنه
ليس للدولة الحماية أى سيادة مباشرة على
شعب الدولة المحمية، ووافقه على ذلك في الجوهر
الاستاذ الإيطالي (أزبوني)، أنظر: كتاب:
علم الحكومات العام ج ٣ ص ٧٤٥، أزبوني
القانون الدولي ص ٩١١ - ٩٢٠)

معربة رسمية كانت قد عقدت ومصادقة بهذا
المعنى مع انكثرا فان هذه المصادقة كانت
تكون لاجية غير صحيحة قانونا ، لان مصرفي

انتهاء الحماية

[illegible]

وقد أبانت المادة ٧٢ من قانون عصبة الأمم حالة الحكم التي يجب أن تكون عليها الملك الأراضي التي ترعت من الدول المتعاقبة الخافقها أن مهمة الحكم في هذه البلاد المتعاقبة من تعزير عصبة الأمم متساوية. ولما كانت المتعاقبة في هذه البلاد غير أهل الحكم نفسها قرر عهد العصبة وضعها تحت وصاية جمعية الأمم.

ومن هنا يتبين لنا الفرق بين الحماية
الانتداب: في حالة الحماية لا تكون الدولة
الحامية مسؤولة عن إدارة شؤون الدولة المحمية
مام أي سلطة لها على حين أن الدولة المنتدبة
مسؤولة عن إدارتها أمام مجلس العصبة كأمين.
وتختلف طبيعة الانتداب ومبدأ سلطاته
فما المستوي حضارة كل أمة، ولذلك فقد
أوجدت العصبة خمسة أصناف مختلفة من الانتداب

[illegible]

وقبل أن ننقل من هذه المظلة نريد أن
نبين الشروط التي تنتفع منها كل من الدولة
الحمة أو الحامية الانسحاب قانون من معاهدة
الحماية .

قبل كل شيء يجب أن تراجع المعاهدة
نفسها ، فإذا وجدت فيها مواد تشرح شروط
الانسحاب يجب على كل من الطرفين في هذه
الحال مراعاة هذه الموانع ، وإما إذا كانت المعاهدة
غفلا من مثل هذه الشروط ، فإن لكل من
الطرفين حق الانسحاب من المعاهدة . « إذا
كانت الظروف التي عقدت فيها المعاهدة على فرض
وجودها قد تغيرت إلى حد أن المعاهدة كانت
لا تعقد من أي الطرفين لو كانت الحال كذلك
عند وقت عقد المعاهدة » وهذه الحال هامة
جدا في عقد المعاهدات في القانون الدولي
أخذها عن القانون لروماني القديم . ويطلق
عليها في الاصطلاح العربي : كلاوسا ريبس
(عقود منقصة) .

وغير ذلك في حالة ما لم يتم طرف من الطرفين المتعاقدين بواجبه نحو المتعاقدين الآخرين، فإن التعاقد الثاني الحق في الانسحاب من المعاهدة متولداً، إذ أنه لا يمكن أن نطالب الدولة المحمية، علاناً، أن تكل إدارة شؤونها الخارجية في دولة حامية في حين أن الدولة الحامية هذه ترفض التمسك بالحق في الدولة المحمية في حالة اعتدائه خارجي متللاً.

وأخيرا تلتزم مهادنة الحامية. بتلاشي
الدولة الحامية أو الدولة الحامية. وهذه الحال
غالب ما تكون عند ضم الدولة الحامية إلى
الدولة الحامية واعتمادها جزءا منها كإمات
الامبراطورية الساسانية القديمة مع كراكاو.
وحق الحامية لا يصبح التنازل عن الدولة
أخرى ثالثة بدون أخذ رأي الدولة الحامية
لأنه حق لا يمكن الحصول عليه كما ينبغي أن
لا بواسطة معاهدة تعتمد بين الطرفين: الدولة
الحامية والحامية.

وهناك توقع من الاستعمار اطلاق عليه
تقريباً اسم : (الحياة الاستعمارية) وفيه اعتراف
بأنه مستعمرة الا انهم من دافع بعنونة
انهم يجد الوقت غير مناسب لصنع هداية
لاراضي في الحلال . فحينئذ يحق وضع اليد
على المستقبل . وخطأ هذه التسمية يرجع الى ان
الحياة ليست كما ينبغي ان تكون بناء على
اعادة اتفاق . والانفاق الدولي لا يكون الا
بين دولتين في حين ان في حالة ما يوافق عليه
الحياة الاستعمارية لا يجد دولة يمكن مجازتها
باعتبارها معاً . لان كل دولة هي ملك في المدة

كما الحياة
الى هذا انها مندر المستطاع من بيان
على ما يتعلق بشان الحرية والحرية

الحماية الدولية

قوة الأمور على حقيقة ٧٥

1. 2

فتفاوت وعلماء الاجتماع
خلالة موجزة عن دوافع وتطرق
بني الشوب الضعيفة ٤
بها إلى كل يخصر نشأة انداع
وما حاد اليه مع سرور العمود
لنعمنا الحاضر.

روى في الضعيف رؤوس كثير من
الاجماع والاشياع في الاصلاح.
ارادها اذاحة هذا الضعف
في رسل اول من نشأ في
بين الشعوب الفيلسوف اليوناني
الذي علمت اراؤه حو الى القرن
الذي اتي اليه في هذه النسخة التي
التي كانت في ايدى الملوك والنبلاء
التي كانت في ايدى الملوك والنبلاء
التي كانت في ايدى الملوك والنبلاء

فإنه السلام ، ولا نلس طريعا
ولس ودفاعه عن حق تقرير المصير
نافية على اى انتهاج الحرب العالمية
التي ان اصحاب هذه اغذالات كانوا
في قوة التفكير يجد ان كل محاولاتهم
في صرخة في وادع وان العالم لا يزال
في طليعة التقدم الذي بدأ به - فالام
والخلافات التي اى ضعف القاينين
والادراج والتفاوت وقد ايسرناهم
التقدم العالي اكلا بل الامم
وقد نحتاج هذه المحاولات - رغم
المتاعل يحيط بها - لانرجع الالدم
لانه الان لا تكون نظاما عاما نسبر

[illegible]

منه عن نهج البحث الاقتصادي المصطنع أو المصطنع
الاقتصادي لا يزال قائما، مع وجود بعض التغييرات
وغيرها مثل: المصطنع المصطنع المصطنع المصطنع
المصطنع المصطنع المصطنع المصطنع المصطنع
المصطنع المصطنع المصطنع المصطنع المصطنع

وزراء ونوع فهم حسب حسب قسمة بين طريقتين
فأما وهو حكم أو معاملة تنوع عنهم فيجب
سوماتهم تلك الثقة لا غير ومن لا يتأهل هذا
الشكل من الحكومة أنه يعطى القروض بأجر
فلا يستطيع قسم كسبي الأخصام الأخصام
كانت له المالية الممتازة والدواء الشديدي
والحكمة اللغائية ليست من السيطرة على
مقدورات الأمة وإدارة شئنيها
فأذا تأملنا هذا الشكل الملكي العرقي
البعث بالشكل الجورى ظاهرا والافتقار
حقيقة ونزعة فهو عدمه وأس الدولة التي
في عبارة عن جسم كامل — لا لأدى رأى
وأنيك كيف تستقيم حال جميع يتأهل وأسه
بين حين وآخر — عدا هذا يجعله بالمعاملة
المطامنة بالملاذ وشؤون العباد فلا وزارة
مسؤولة ولا عاين وإنا لا تأكل الرئيس رجلا
فقدوا لم تلب أموال الأحزاب دورها في
انتخابه مجرد أنه يفهمها دون الشئ
الى حالة البلاد وحاجتها — إذا صيحت عند
الغاية التي ترجى منه فهي الأغصنة وقت عى
لشؤون القليل المبررة له فيذهب مشروعا
فما مشورا بعد أن تكافى البلاد أسوأ الأتوم
بها بغيرها فيبقى خلفه وينقض ما بين الملف
فيها بغيرها فيبقى خلفه وينقض ما بين الملف

ما أسباب ذلك المصاف ومكثنا حتى اليك . أما
فذلك الرئيس على تقويض ما ذكرنا حدثت عن
النائب والحق !!

فبالتى شمرى ما دام القصد ان يتولى
مشؤون البلاد اذ انداء المنازول فيها وكانت
المملكة الدستورية اقرب الى اظهار نبوغ الرءاء
ان افرادها فالحاجة اذالى للمعارك الانتفاجية
ببديل فيها الجهود وتنفق الاموال جزفا
تولى افر من افر الشعب قد لا تكون له نصيلة
احدة سوى ان الحزب اجمع على ترشيحه
كذلك فله على ما قام به نحو الحزب فقط من الخدمات
الى حين أن رئاسة الوزارة الى طرف الحكومة
الذات في المملكة الدستورية لا تقوم الا على
قدرة صاحبه وروحه خصيته في عالم السياسة
بحيث يشتمل على زمام الامور والسيطرة
على مقدرات الامة والسير بها في معارج الرقي
اكتساب صداقة الدول الاخرى وابلاغ عظمة
الحكومة الى حيث تصل علاقتها .

وهو في كل ما يفعل خاضع لقرار مجلس النواب
والذى الى رقابة الشعب لسياسه و يداقشه
لحساب عن كل كلمة وجنونه في حين ان
مجلس الجمهورية يستطيع ان يدعو القانون
الى كونه هو الذى يوافق له تمام صيدا في
ما قام به من عزت نائل العباد . ولما كانت هذه
الامور لا تخفى من كراهة ساروهم لسمك بالقرار
مجلس

حدث في تلك الايام التى كانت فيها
الحركة العلمانية خاصة للامتيازات الأجنبية
ان مجلسها خالف القانون فقبض عليه
ولكن موجه الى السجن فخلعوا ذلك
وقرر كول الامم ان الامة لا تترك مخالفة
مرجحة وما كاد المجلس يبلغ مدمر القصر
مضى الى اقل من ذلك وقد لمع ان المقام
مجلسها والى حاله من حيث مخالفة ذلك نظر
الامم فتمت تروا على وجه علمي الانتقام
اذ وضع المجلس كالحاكم على كرامته
فذكر ذلك مجلسه على ايدى ايدى
الى ان كانت السيطرة بالارواح كوكلة القصر

الدكتة افند
صا الفند
لا ديب من انا

وقد علمت

الا
التي
وتد
شأن
أبنا
الفر
وقد
مالا
يست
أبنا
ان
الا
فرض
مقي
قصر
أدق
الط
منه
هذه
وأن
عبر
في
بالا
التي
المش
وحد
ومر
بعض
ولم
أش

وَأَمَّاكَ يَتَبَسُّعُ عَنْ حَدِيثِهِ بَرْقَةٌ قَصِيرَةٌ
رَدِّهَا تَسِيرُ لَهُ أَنْ يَنْفَلَ كَأَمْسِهِ وَيَهْجُو عَجْرَةً
وَاحِدَةً ثُمَّ عَاوَدَ حَدِيثَهُ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ :
وَلَكِنِّي لَسَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَكْثِفَ عَنْ هَذِهِ
الْأَوَارِقِ .

تَالِ الْغَارِثِينَ أَجَلُ : تَالِ الْأَوَارِقِ الرَّابِحَةِ
الَّتِي لَا يُطَالَبُ بِقَبِيحَةٍ رَدِّهَا يَسْقُطُ حَقُّهَا بَعْدَ
تَرْوِغِهَا .

وَقَالَ ذِيَالِسُ : لَعَلَّ الَّذِي أُنْسَاكَ أَمْرَ هَذِهِ
الْأَوَارِقِ حَادِثَةٌ غَرَامُ .

وَقَالَ جَوْوَجُ : أَلَمْ يَتَسَنَّ لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ
تَلْمِزَ أَنْ تَكُنْتَ الْأَوَّلَ قَدْ رَدَّيْتَ أَوَّلَ تَرْوِغٍ ؟
وَالْمَدْفُوتُ الْأَوَّلُ مِنْ جَمِيعِ الْأَوَارِقِ هَذِهِ
تُتَبَسَّعُ بِالنَّاصِرِينَ . أَوَا أَسْخَطَ يَتَبَسُّعُ بَعْضُ
السَّخِطِ فَقَالَ دَعُوهُ فِي أَنْتُمْ حِكَايَتِي وَالْأَفْهَمُونَ
ذِكْرًا فِي . هَلْ آتَى أُخْرَى .

فَقَالُوا فَكَلِّمْ وَاحِدًا مِنْكُمْ حَدِيثَهُ
بَلْ تَحْمِلُ حَدِيثَكَ .

وَعَاوَدَ يَتَبَسُّعُ حَدِيثَهُ فَقَالَ : وَمَرَّتِ الْيَامُ
وَأَمَّا بَيْتُ الشَّهْرُ حَتَّى أَشْفَى نَامَ تَفْرِيقًا
أَصَابِي فِي حِفْلَةِ أَوَانَتِ شَدِيدَةٍ وَأَعُوذُ فِي
الْحَاجَةِ إِلَيْهِمْ . كَثِيرٌ مِنْ أَمْتَعَتِي الْغَالِيَةِ وَيَبِيعُ
بِجَزَائِهَا . وَبِأَيْتِ فِي أَحْوَالِهَا الْعَسْرَ الْقَاهِرَ إِلَى
وَرَجْعَتِهَا بِطَرِيقِ الْيَمِّ وَالْإِلْمِ بِخَبْرِهَا إِلَى تَجَرُّ
الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بِذَلِكَ . فَذَلِكَ فَصَلَتْ فِي مَقَادِيمِهَا
فَرَحَمَاتِهَا فَاقُولُ لَمْ تَكُنْ تَكْفُرِي لِأَشْرَافِ جَوْوَجِي
وَارَوَاهُ طَلْسِي . عَلَى الْإِنِّي يَبْنَا كُنْتُ فِي أَحَدِ
الْيَامِ شَارِعًا فِي أَعْدَادِهَا وَاحِدَةً مِنْهَا الْبَيْعِ إِذْ
اسْتَلْقَيْتُ لَطْفِي رُزْمَةً صَغِيرَةً بَيْنَ يَدَيَاتِي جَوْوَجِي
الْخَالِجَةِ فَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا وَخَبِثْتُ لِرُزْمَةِ أَنْبِي
مَا فِيهَا وَكَرَّ كَانَتْ دَهْقِي وَمَقْدَانِ سُرُورِي .

وَقَعْتُ عَيْشًا عَلَى أَوَارِقِ الْفَتَيِّ الْفَالَاةِ
١٣٣١ و ١٢٨٩ هـ .

وَكَانَ أَوَّلُ مَا خَطَرَ بِيَالِي أَنْ آتَى بِهِ هَذِهِ
الْأَوَارِقِ إِلَى النَّارِ إِذْ جَعَلْتُ أَنْ أَوْنَاهَا فَدَدْتُ
وَأَتَمُّ لَيْدٍ مِنْ حَقِّي أَنْ أُطَالِبَ بِتَيْمَرَةٍ رَجَحْتُ أَوَّلَ
ذَلِكَ عَلَى أَنِّي غَلَبْتُ فَجَعَلْتُ تَارِيخَهَا وَأَذْرَكَ
أَنْ الْأَوَّلُ . بَعَثَ وَالْعَامُ فَلَا يَنْقُضُ قَبْلَ
اسْتَوْجَابِ هَذَا التَّارِيخِ .

فَلَمَّا بَاكَ كُنْتُ مِنْ عَيْبَةِ ذَلِكَ أَمْرَ عَتَى إِلَى
سَلَابِي قَدِيمِ كَلْبِي حَرَارٍ فِي أَحَدِي الْجَرَّالَةِ
الْوَرْدِ وَالْمُطَلَّعَةِ الْإِنِّي مُخَصَّصَةٌ لِي بِهَذِهِ
عَلَى الْيَامِ الْمَالِكِ .

وَتَوَارَتْ لِي بِهَذِهِ عَلَى الْبَيْعِ وَأَمْرَ عَتَى بِهَا
فِي دَارِي عَيْشًا أَغْلَقْتُ عَلَى بَاقِيٍّ مِنْهَا وَجَعَلْتُ
أَلْبَسَ الْفَتَيَّ عَلَى عَرَبِيٍّ عَلَى الْفَالَةِ .

وَالْإِنِّي لَسَيْتُ بِأَعْدَادِهَا وَاحِدَةً مِنْهَا الْبَيْعِ إِذْ
اسْتَلْقَيْتُ لَطْفِي رُزْمَةً صَغِيرَةً بَيْنَ يَدَيَاتِي جَوْوَجِي
الْخَالِجَةِ فَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا وَخَبِثْتُ لِرُزْمَةِ أَنْبِي
مَا فِيهَا وَكَرَّ كَانَتْ دَهْقِي وَمَقْدَانِ سُرُورِي .

وَقَعْتُ عَيْشًا عَلَى أَوَارِقِ الْفَتَيِّ الْفَالَاةِ
١٣٣١ و ١٢٨٩ هـ .

وَكَانَ أَوَّلُ مَا خَطَرَ بِيَالِي أَنْ آتَى بِهِ هَذِهِ
الْأَوَارِقِ إِلَى النَّارِ إِذْ جَعَلْتُ أَنْ أَوْنَاهَا فَدَدْتُ
وَأَتَمُّ لَيْدٍ مِنْ حَقِّي أَنْ أُطَالِبَ بِتَيْمَرَةٍ رَجَحْتُ أَوَّلَ
ذَلِكَ عَلَى أَنِّي غَلَبْتُ فَجَعَلْتُ تَارِيخَهَا وَأَذْرَكَ
أَنْ الْأَوَّلُ . بَعَثَ وَالْعَامُ فَلَا يَنْقُضُ قَبْلَ
اسْتَوْجَابِ هَذَا التَّارِيخِ .

فَلَمَّا بَاكَ كُنْتُ مِنْ عَيْبَةِ ذَلِكَ أَمْرَ عَتَى إِلَى
سَلَابِي قَدِيمِ كَلْبِي حَرَارٍ فِي أَحَدِي الْجَرَّالَةِ
الْوَرْدِ وَالْمُطَلَّعَةِ الْإِنِّي مُخَصَّصَةٌ لِي بِهَذِهِ
عَلَى الْيَامِ الْمَالِكِ .

وَتَوَارَتْ لِي بِهَذِهِ عَلَى الْبَيْعِ وَأَمْرَ عَتَى بِهَا
فِي دَارِي عَيْشًا أَغْلَقْتُ عَلَى بَاقِيٍّ مِنْهَا وَجَعَلْتُ
أَلْبَسَ الْفَتَيَّ عَلَى عَرَبِيٍّ عَلَى الْفَالَةِ .

وَالْإِنِّي لَسَيْتُ بِأَعْدَادِهَا وَاحِدَةً مِنْهَا الْبَيْعِ إِذْ
اسْتَلْقَيْتُ لَطْفِي رُزْمَةً صَغِيرَةً بَيْنَ يَدَيَاتِي جَوْوَجِي
الْخَالِجَةِ فَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا وَخَبِثْتُ لِرُزْمَةِ أَنْبِي
مَا فِيهَا وَكَرَّ كَانَتْ دَهْقِي وَمَقْدَانِ سُرُورِي .

وَقَعْتُ عَيْشًا عَلَى أَوَارِقِ الْفَتَيِّ الْفَالَاةِ
١٣٣١ و ١٢٨٩ هـ .

[illegible]

من اجزاءها
 الاصل مشا
 وغدا كال
 الحيات و
 مترجمة من
 من وجوه ا
 النائم ولا
 الاثاق اوا
 ما عداها من
 ويابح بن
 فاره بن جو
 لا شغل واه
 التقابيات الج
 الحياة حيث
 بطيحات خيرا
 يلد المدين
 فيا لان طي
 بنو قن ويا
 وهي تحري ف
 ذوب الامين
 قاح اريج زه
 لتسقا فاق
 من ا ا
 وصف بلاد
 مقدمة بسط
 شواغل الحيا
 يشؤون الوط
 يلج بنا شو
 الى بخار يح
 جميعا لا تحرك
 على سوريا
 وقابيات الزما
 بهو قد اريد و
 وحلت غيو
 حرك وقبح في
 على وطننا البر
 اعلى اخر رم
 لا يستهان الا
 وطام الى خ
 اذ في
 جمل بلادنا الج
 في وجهه شفا
 ما قصدت الى
 مع اخذ يسم
 ولا اريد على
 عاد اول من
 حرك الى النفا
 ومشاركة الم
 الراي وبلاد
 يتاكدوا ان
 فاضلهم في
 جرم فيها واه
 تقب دولها
 باسم وشق و
 لها السام
 اقدارها